

VERBALE N. 18

L'anno 2025, il giorno 25 del mese di febbraio alle ore 14.30 si è riunito il Consiglio Accademico presso la Direzione del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, convocato con nota Protocollo n. 2402 del 17/21/2025, per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Nomina docente componente Commissione elettorale per rinnovo consulta studenti;
3. Seminari e Masterclass;
4. Ammissioni 2025/26, adempimenti;
5. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

- il Direttore, prof. Fulvio Artiano; le prof.sse Nunzia De Falco, Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Tiziana Silvestri, Irma Tortora; i proff. Maurizio Giannella, Liberato Santarpino, Gerardo Zitarosa. Lo studente Alessandro Tino entra alle ore 14.40; il prof. Alessandro Deidda entra alle ore 15.00.
- risultano assenti: il prof. Gaetano Falzarano e lo studente Fabrizio Cirillo.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

Punto 1: comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica che il giorno successivo alle ore 10 si terrà la conferenza stampa per l'assegnazione dell'Auditorium Umberto I al Conservatorio, nel corso della quale verrà sottoscritta la convenzione con il Comune di Salerno, che prevede una concessione della durata di 19 anni. Saranno presenti il Sindaco Vincenzo Napoli, il Presidente e il Vicepresidente del Conservatorio Luciano Provenza e Vittorio Acocella, il Direttore e la prof.ssa Giovanna Cassese, presidente del CNAM e del Nucleo di Valutazione del Conservatorio. Si tratta di una svolta storica per il Conservatorio, conseguita grazie alla dedizione di Fulvio Maffia - che teneva molto

a questo risultato - e al lavoro congiunto e sinergico del Direttore e del Presidente che hanno curato le interlocuzioni politiche e il rapporto con gli organi di comunicazione, rivelatisi determinanti.

Viene assegnato alla nostra comunità un bene di fondamentale importanza per le attività artistiche e per quelle didattiche e di ricerca, risolvendo così in parte la cronica carenza di ambienti adeguati.

Il complesso dell'Auditorium, la cui operatività sarà possibile solo dopo i necessari interventi di restauro, comprende tre ambienti distinti: una sala da circa 350 posti e due sale di dimensioni più contenute, oltre a un'area attrezzata per la registrazione. Questa assegnazione apre nuove prospettive, tra cui la concreta possibilità di istituire un'etichetta discografica del Conservatorio.

È stato emanato il DM 128/25, che rivede la classificazione dei settori artistico-disciplinari (SAD). Sebbene tale revisione avrà, prima o poi, inevitabili ripercussioni sugli ordinamenti didattici, il decreto è stato emanato per rispondere ai nuovi criteri di reclutamento previsti dal DPR 83/24 - che prevede l'implementazione dell'abilitazione artistica nazionale - e al fine di razionalizzare e garantire interdisciplinarietà e trasversalità all'intero complesso dei saperi afferenti all'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica. Il processo normativo sarà completato dall'emanazione del decreto relativo ai profili disciplinari.

- La VII Commissione Cultura del Senato ha approvato all'unanimità lo *Schema di risoluzione a conclusione dell'esame dell'affare assegnato sullo stato di attuazione della riforma dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*, nel quale impegna il Governo: a continuare a promuovere il sistema AFAM in Italia e all'estero destinando specifici fondi del Piano nazionale di ripresa e resilienza a progetti, già avviati, di internazionalizzazione dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica; ad assumere le iniziative necessarie per completare il processo di riforma di cui alla legge n. 508 del 1999; a continuare a promuovere la ricerca post lauream in ambito AFAM; a porre progressivamente le condizioni per il definitivo inquadramento del sistema AFAM nel sistema della formazione terziaria; ad assumere iniziative, per ridenominare i titoli di "diploma accademico di primo livello" e di "diploma accademico di secondo livello", in "laurea" e "laurea magistrale", al fine di consentire il progressivo allineamento delle istituzioni AFAM al sistema universitario.

Punto 2: Nomina docente componente Commissione elettorale per rinnovo consulta studenti

Ai sensi dell'art. 2 del D.D. n. 10 del 4/02/2025, il Consiglio designa la prof.ssa Rosanna Di Giuseppe quale componente della Commissione elettorale.

Punto 3: Seminari e Masterclass

Sul punto, relaziona la prof. Mezzina. Sono pervenute le seguenti proposte dai Dipartimenti:

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

- Canto e teatro musicale: Masterclass *Voce, canto e neuroscienze: l'arte di esprimere la nostra anima*, tenuta da Donatella Caramia (tre giornate);
- Didattica della musica: Masterclass *Musica e parola nel teatro: analisi dei processi narrativi della musica nella recitazione, dal ruolo ausiliario all'indipendenza espressiva*, tenuta da Sebastiano Somma (tre giornate);
- Discipline musicologiche: seminario *Il Neoclassicismo in Europa tra le due guerre* tenuto da Massimiliano Locanto (una giornata); seminario dedicato a Pierluigi da Palestrina tenuto da Marco Mangani (due giornate);
- Musica jazz: seminario *Triadic Chromatic Approach* tenuto da Claudio Cardito, con la partecipazione di George Garzone (tre giornate);
- Strumenti a fiato: Masterclass di ottoni (tre giorni);
- Strumenti a tastiera e percussione: Masterclass di pianoforte tenuta da Benedetto Lupo (tre giornate);
- Teoria, analisi, composizione e direzione: masterclass di musica applicata e musica da film tenuta da Paolo Buonvino (tre giornate).

Il Consiglio approva le proposte all'unanimità. Considerato che non risultano pervenute proposte dai dipartimenti di Nuove tecnologie e linguaggi musicali e Strumenti ad arco e a corda, il Consiglio approva all'unanimità le seguenti ulteriori opzioni pervenute dai seguenti dipartimenti:

- Strumenti a fiato: estensione a cinque giorni della Masterclass di ottoni;
- Strumenti a tastiera e percussione: masterclass di accompagnamento pianistico tenuta da Giulio Zappa (due giornate); seminario di fisarmonica tenuto da Massimiliano Pitocchi (una giornata).

Punto 4: Ammissioni 2025/26, adempimenti

Il Consiglio approva all'unanimità la seguente ripartizione dei posti disponibili per ogni singolo corso di primo e di secondo livello, predisposta a seguito di accurate e condivise valutazioni:

DCPL	Posti disponibili
Arpa *	5
Basso elettrico	1
Basso Tuba *	2
Batteria e percussioni jazz	3
Canto	10
Canto jazz	2
Chitarra	8
Chitarra jazz	1
Clarinetto	1
Clarinetto jazz	1

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

Clavicembalo e tastiere storiche	1
Composizione	1
Composizione ind. Musica applicata alle immagini (M.A.I.)	1
Composizione ind. Musicologico	1
Composizione jazz	2
Contrabbasso	1
Contrabbasso jazz	1
Corno	2
Didattica della musica	5
Direzione d'orchestra	2
Direzione di coro e composizione corale *	2
Discipline storiche, critiche e analitiche della musica *	20
Eufonio	1
Fagotto *	4
Fisarmonica	1
Flauto	5
Liuto	1
Mandolino	2
Musica elettronica	10
Oboe	1
Organo	2
Pianoforte	20
Pianoforte jazz	1
Popular music ind. Basso elettrico Pop rock	1
Popular music ind. Batteria e percussioni pop rock	1
Popular music ind. Canto pop rock	2
Popular music ind. Chitarra pop rock	1
Popular music ind. Clarinetto pop rock	1
Popular music ind. Contrabbasso pop rock	1
Popular music ind. Pianoforte e tastiere pop rock	2
Popular music ind. Sassofono pop rock	1
Popular music ind. Violino Pop rock	1
Sassofono	1
Sassofono jazz	3
Strumentazione per orchestra di fiati	3
Strumenti a percussione	2
Tastiere elettroniche jazz	1
Tecnico del suono	5

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

Tromba	1
Tromba jazz	1
Trombone	2
Trombone jazz	1
Viola	1
Violino	10
Violino jazz	2
Violoncello	1

DCSL	Posti disponibili
Arpa *	5
Basso elettrico	1
Basso tuba *	2
Batteria e percussioni jazz	4
Canto indirizzo: teatro musicale	13
Canto jazz	9
Chitarra	9
Chitarra jazz	2
Clarinetto	16
Clarinetto jazz	1
Clavicembalo e tastiere storiche	1
Composizione ind. Contemporanea	1
Composizione ind. Multimediale	2
Composizione ind. Musica ambientale (site specific)	1
Composizione ind. Teatro musicale contemporaneo	1
Composizione jazz	2
Contrabbasso	1
Contrabbasso jazz	1
Corno	4
Didattica della musica	10
Direzione di coro e composizione corale: ind. Direzione di coro *	2
Direzione di coro e composizione corale: ind. Composizione corale *	2
Discipline storiche, critiche e analitiche della musica *	20
Fagotto *	4
Fisarmonica	4
Flauto	8
Maestro collaboratore	2
Mandolino	1

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

Musica d'insieme indirizzo: altri strumenti	2
Musica d'insieme indirizzo: pianoforte	8
Musica d'insieme indirizzo: strumenti a fiato	2
Musica d'insieme indirizzo: strumenti ad arco	2
Musica elettronica	10
Oboe	7
Organo	5
Pianoforte ind. Cameristico	2
Pianoforte ind. Solistico	21
Pianoforte jazz	1
Popular music ind. Basso elettrico pop rock	2
Popular music ind. Batteria e percussioni pop rock	7
Popular music ind. Canto pop rock	15
Popular music ind. Chitarra pop rock	12
Popular music ind. Pianoforte e tastiere pop rock	2
Sassofono	7
Sassofono jazz	5
Strumentazione per orchestra di fiati	3
Strumenti a percussione	4
Tastiere elettroniche jazz	1
Tromba	16
Tromba jazz	1
Trombone jazz	1
Trombone	2
Viola	1
Violino	18
Violino jazz	2
Violoncello	1

* corsi ai quali è possibile effettuare la doppia iscrizione ai sensi del D.M. 933/22

Punto 5:varie ed eventuali

Non essendovi null'altro a discutere, la seduta è tolta alle ore 15.30.

il segretario verbalizzante
Prof.ssa Marina Mezzina

il Direttore
Prof. Fulvio Artiano




Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it